

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
Вокальная подготовка

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Сформировать музыкально-певческую культуру обучающихся, подготовить к вокально-педагогической работе и исполнительской деятельности в сфере музыкального образования, развитие певческих голосов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по элементарной теории, истории музыки в объёме программы средней школы.

Дисциплина «Вокальная подготовка» относится к вариативной части учебного плана, ведется в 1,2,3,4,5,6,7 семестрах

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последовательного изучения дисциплин: «Теория и музыкальные технологии», «Музыкально –инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско- хоровая подготовка», «Музыкально- теоретическая подготовка»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Вокальная подготовка».

Изучение дисциплины Б1.В.06 «Вокальная подготовка» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на инструменте	Знает основы хорового дирижирования Умеет работать в вокальной области образовательного процесса Владеет навыками игры на музыкальном инструменте

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачётные единицы, 468 ч.

Форма контроля: экзамен – 1,2,3,4,5,6,7 семестрах

5.Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.